Doğan Kardeş

SAYI 43 | 25 EKİM 1971 | 100 KURUŞ

CUMHURİYET BAYRAMI
HEPİMİZE
KUTLU OLSUN

SUZİ'NİN MACERALARI

EVE DÖNÜŞ...

HAYVANLARA DAİR GARİP ŞEYLER

HAYVANLAR KONUŞURLAR MI?

Hiç bir canlı yaratık bizim anladığımız anlamda, kelimeleri yanyana dizerek konuşamaz. Ama yine de bazı hayvan çeşitlerinin kendi aralarında konuştukları, kendilerine özgü bir dilleri vardır. Köpeklerin sahiplerine karşı sevgilerini gösterdikleri bir ses tonları vardır. Kızdıkları, bir yabancıyı haber vermek istedikleri veya hastalandıkları zaman ses tonları başkadır.

Kedilere dikkat etmişsinizdir herhalde. Sizden yemek isterken, bir köpekle karşılaştığı zaman, başka bir kediyle dostluk kurarken veya dövüşürkenki miyavlayışları değişiktir. Bunlar da bize bazı hayvanların, bazı hislerini, isteklerini anlatmak için seslerini bir konuşma gibi kullanmaya çalıştıklarını ispatlar.

Bazı böceklerin de kendilerine mahsus bir konuşmaları vardır. Özellikle bir toplum hayatı içinde yaşayan karıncalar ve arılarda bunun böyle olduğu muhakkaktır.

BÜTÜN HAYVANLAR KÖR MÜ DOĞAR?

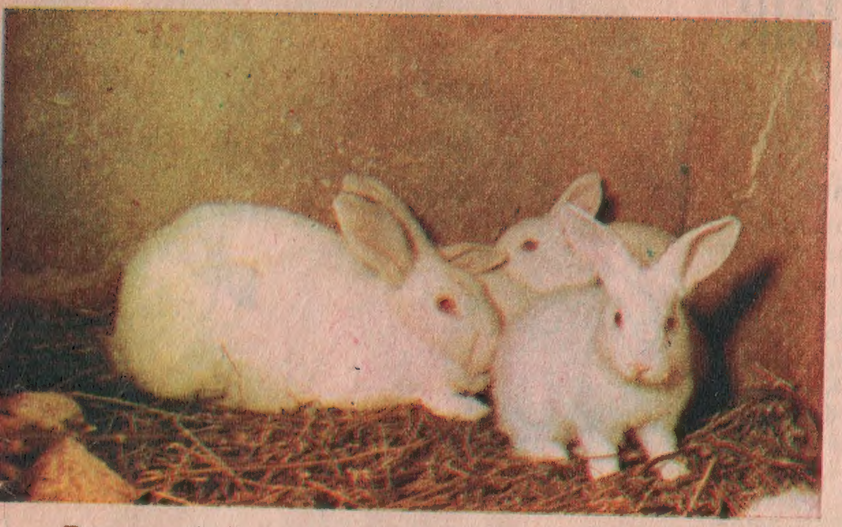
Bütün hayvanların kör doğduğu fikri tamamiyle doğru değildir. Doğru olan memelilerin çoğunun gözlerini doğar doğmaz kullanamayışlarıdır. Vahşi hayvanlar yavrularını, düşmanları kapmasın diye gizli köşelerde doğururlar. Buraları çoğunlukla karanlık yerlerdir. Yavru büyüyüp dolaşmaya başladıkça, yavaş yavaş ışıklı yerlere çıkar. Böylece gözlerini de yavaş yavaş ışığa alıştırarak kullanmaya başlar.

HAYVANLAR KAÇ YIL YAŞAR?

Bunu, insanlarda olduğu gibi kesinlikle söylemeye imkân yok tabiî. İnsanlarda doğum ve ölüm tarihleri belli olduğu için bu istatistikleri kolayca yapabiliyoruz. Ama hayvanlarda bu sadece vücutları inceleyerek, bazılarını hayvanat bahçesinde besleyerek bir tahmini ortalama yaş bulmakla oluyor. Size başlıca hayvan ve kuşların ortalama kaç yıl yaşadıklarını aşağıda veriyoruz.

HAYVANLAR			
Tavşan	5	At	30
Koyun	12	Deve	40
Kedi	13	Aslan	40
Köpek	15	Fil	100
Keçi	15	Balina	100
Sığır	25	Timsah	300
Domuz	25	Kaplumbağa	350
KUŞLAR			
Çit kuşu	3	Kanarya	24
Tavuk	14	Kaz	50
Tarla kuşu	18	Karga	100
Bülbül	18	Kuğu kuşu	100
Güvercin	20	Kartal	100

5



Tavşan sevimli, sessiz ve başka hayvanlara hiç bir zararı olmayan bir hayvandır.

Sevimli bir yün yumağı: TAVŞAN

Düşmanlarından kaçmak için tek çaresi yokuş yukarı koşmaktır.

Bembeyaz, yumuk yumuk tüylü tavşanı kim sevmez? Bazı yerlerde evlerde, kedi, köpek gibi tavşan besleyenler bu sevimli hayvanın ne kadar uysal, ne kadar cana yakın olduğunu daha iyi bilirler.

Tavşan ürkek, çekingen ve kendi halinde bir hayvandır. Başka hiç bir hayvana zararı dokunmaz. Lahana, havuç, ağaç kökleri gibi şeyleri yiyerek beslenir. Buna karşılık olarak pek çok düşmanı vardır. Onun için tavşan her pırtıya kulak kabartmak zorundadır. Pek çok yırtıcı hayvan ve avcılar da tavşan avlamaya bayılırlar. Av köpekleri tavşanların izini bulmakta ustadırlar.

Bu kadar çok düşmana karşı tavşanın tek silâhı nedir, bilir misiniz? Kaçmak! Tehlikeyle karşılaşan tavşan hemen ok gibi ileri atılır. Eğer yokuş aşağıya koşuyorsa, garip değil mi, tavşan çabuk yorulur ve adeta ayakları dolaşır. Onun için düşmanından kaçmak için tavşan yokuşa doğru koşmaya başlar. Arka ayakları, ön ayaklarından uzun olduğu için, yokuş yukarı hem hızlı, hem de fazla yorulmadan koşar, kovalayan hayvanlar da yokuş yukarı koşmaktan ötürü nefes nefese kalır, çabucak kesilip pes ederler.

Tavşanların yabani olarak kırlarda yaşayanlarına «ada tavşanı» denir. Bir de «Ankara tavşanı» denilen bembeyaz ipek gibi incecik tüylü bir tavşan çeşidi vardır. Bu tavşandan her iki ayda bir, 350 grama yakın tüy elde edilir. Bu tüylerden yapılan yün çok yumuşak olduğundan çok makbul tutulur.

HÂLÂ İLKEL BİR HAYAT YAŞIYORLAR

Yeni Zelanda'daki «Maori»ler Ateşi daha yeni öğrendiler

Günümüzün en ilkel insanlarının Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında yaşadığı sanılır. Yapılan araştırmalar sonunda Brezilya'da Amazon nehri kıyılarında yaşayan yerlilerle, Okyanusya'da Yeni Zelanda adası yerlilerinin daha vahşi oldukları görülmüştür.

Yeni Zelanda yerlilerine «Maori» adı verilir. Bunlar, çok çok eskiden Polinezya'da yaşayan yerlilerin göç ederek Yeni Zelanda'ya yerleşmiş olanların soyundan gelmektedir. Bunlar eskiden çok vahşiydiler, yamyamlık yaparlar, ateş nedir bilmezlerdi. Ama beyazların adaya girmeleri sonucu giyinmeyi, ateş yakmasını, tarım yapmasını öğrenmişlerdir. Bugün bile aralarında çok ilkel bir hayat yaşayanları vardır. Çoğu, özellikle yaşlıları yüzlerini garip şekilde boyar. Tahtadan yaptıkları ve kalın direklerin üzerine yerleştirdikleri evlerde otururlar.

Maori'ler Yeni Zelanda'nın iç bölgelerinde, küçük köylerde yaşarlar. Sayıları her gün biraz daha azalmaktadır.

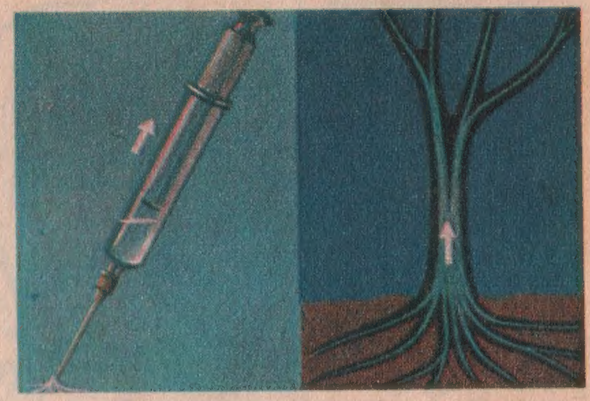
Bunları biliyor musunuz?

REN GEYİĞİ YENİR Mİ?

Alaska'yı baştanbaşa kaplayan tunduralarda pek çok ren geyiği yaşar. Bu geyikler, Laponya'dan Alaska'ya geçen yüzyılın sonlarında Amerikalılar tarafından alınıp götürülen ve orada üretilen ren geyiklerinin torunlarıdır. Buzlarla, ya da donmuş toprakla örtülü olan tunduraların sert iklimine dayanan bu hayvanlar Eskimoların her şeyidir. Eskimolar ren geyiğini hem koşum hayvanı olarak kullanırlar, hem etini yerler, hem de derisinden yararlanırlar.

DELİLER MÜZİKLE TEDAVİ EDİLİR Mİ?

Eskiden büyük bir cami yapıldığı zaman yanına okul, hastane, aş evi, misafirhane ve daha başka sosyal amaçlara hizmet için kullanılacak yapılar da yapılırdı. Edirne'de, II. Bayezit Camisi'nin etrafındaki bu çeşit yapılardan biri de akıl hastalıklarının tedavisi için kullanılıyordu. «Şifahane» adı verilen bu hastanede deliler o zamana göre çok modern usullerle tedavi edilirdi. Bu usullerden biri de, müzikle tedavi usulüydü. Akıl hastalarına müzik dinletilir, müziğin ruhumuz üzerindeki olumlu etkisinden yararlanılmaya çalışılırdı. Halbuki o yıllarda deliler Avrupa'da hasta sayılmazlar, Şeytanla işbirliği yaptığına inanıldığı için işkence edilerek diri diri yakılırdı!



Bitkilerin içindeki damarlarda suyun yükselmesini suyun bir enjektöre çekilmesine benzetebiliriz.

Ren geyiği Eskimoların her şeyidir. Eskimolar ona yük taşıtır, onun etini yer, derisinden çadır ya da giyecek yaparlar.

TOPRAKTAKİ SU, BİTKİLERİN İÇİNDE NASIL YÜKSELİR?

Bir ağacın altını suladığımız zaman, toprak tarafından içilen su, bitkinin kökleri tarafından emilerek, gövdenin içindeki incecik borucukların içinde kendiliğinden yükselmeye başlar ve böylece yaprakların uçlarına kadar gider. Bu emilme «Kılcallık» adı verilen bir fizik kuralına göre olur. Yani bu biraz da bir enjeksiyonla ilâcı çekmemize benzer. Yapraklardan buharlaşarak havaya karışana kadar su, kökler tarafından topraktan emilir. Tabiî eğer toprak sulanmış ise... Susuz kalan topraklardaki bitkiler kurumaya mahkûmdur.

Tarihte Bu Hafta

25 EKİM 31 EKİM ARASI

● 25 EKİM 1924

Ünlü yazarımız ve fikir adamımız Ziya Gökalp öldü. Gökalp Türkçülük ve dilde millileşme akınlarını savunmuş, Birinci Dünya Savaşından sonra İngilizler tarafından Malta'ya sürülmüştü. Başlıca eserleri: Kızıl Elma, Türk Medeniyet Tarihi, Türkçülüğün Esasları'dır.

● 26 EKİM M. Ö. 400

Tanınmış Yunan filozofu Sokrates öldü.

● 27 EKİM 1782

Büyük İtalyan kemancısı ve bestecisi Nicolas Paganini öldü.

● 28 EKİM 1728

Büyük Okyanus'ta yaptığı üç büyük keşif yolculuğuyla coğrafya bilimine büyük hizmetlerde bulunan İngiliz denizcisi ve kâşifi Kaptan Coole doğdu.

● 29 EKİM 1923

Atatürk, Osmanlı İmparatorluğu'na son vererek Cumhuriyeti ilân etti. Cumhuriyet, halkın egemenliğini kendi elinde bulundurduğu bir idare şeklidir. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı, modern Türkiye'nin kurucusu Atatürk olmuştur.

30 EKİM 1751

Tanınmış İngiliz yazarı Sheridan doğdu.

● 31 EKİM 1831

Türkiye'de yayımlanan ilk gazete olan «Takvim-i Vekayi» (Olayların Takvimi anlamına gelir) Padişah Mahmut II.'nin emriyle çıkmaya başladı.

PEMBE MELEK

5

ÇOCUKLAR KOĞUŞU'NDAKİ HASTALARDAN BOBBY HASTANEDEN KAÇINCA, PEMBE MELEK PAT ONU ARAMAYA ÇIKTI. FAKAT DEMİRYOLUNU GEÇERKEN...

...TRENLE KARŞILAŞINCA DONUP KALMIŞTI...

EYVAH, HASTABAKICI KIZ EZİLECEK...

AH, BOBBY... HAYATIMI KURTARDIN!

SEYİRCİ KALAMAZDIM YA...

POLİSLER DE GELMİŞTİ...

AFERİN OĞLUM! ÇOK CESURSUN!

YAŞA KÜÇÜK KAHRAMAN!

BOBBY'NİN ANNESİYLE BABASI...

SENİNLE GÖĞSÜMÜZ KABARIYOR, OĞLUM!

SİZ BENİ SEVMEZSİNİZ SANIYORDUM, ANNE!

EVET, SANA KARŞI SERT DAVRANDIĞIMIZ OLDU, AMA SENİ HEP SEVDİK.

ÖYLEYSE HASTANEYE DÖNERİM, İYİ OLUP EVE VE SİZE KAVUŞURUM.

O GÜN ÖĞLEDEN SONRA, ÇOCUKLAR KOĞUŞU'NDA...

DÜNKÜ ÇOCUKLAR NER'DE, BUGÜNKÜLER NER'DE... HEPSİ USLANDI...

BU BAŞARIDA SENİN BÜYÜK PAYIN VAR, PAT! YALNIZ, BELLİ OLMAZ. YARIN GENE GÜRÜLTÜ KOPABİLİR.

ERTESİ GÜN ÇOCUKLAR KOĞUŞUNA KÖTÜRÜM BİR KÜÇÜK KIZ GETİRDİLER.

YENİ HASTAMIZ MARY FLETCHER. YATAĞA YATIR, SONRA GİT BAŞHEMŞİREYİ GÖR, PAT...

PAT HASTA KIZI KUCAĞINA ALINCA ŞAŞTI: NE KADAR HAFİFTİ...

YENİ ARKADAŞINLA BİRAZ KONUŞ MİCKEY, GELİYORUM.

ZİYARET SAATİNDE ANNEN SENİ GÖRMEYE GELİR...

BU KIZDA GARİP BİR ŞEY VAR AMA, NE, ANLAYAMADIM...

PAT TAM GİDERKEN...

ANNEMİ İSTİYORUM BEN!

BAŞHEMŞİRENİN ODASINDA BİR YABANCI VARDI...

GEL, PAT... Dr. HUNT, FLETCHER'LERİN AİLE DOKTORU...

MARY ÖZEL BAKIM İSTEYEN BİR HASTADIR, KIZIM. BİR ŞEYİ YOK. YALNİZ, BELİNDEN AŞAĞISI TUTMUYOR!

BİR OTOMOBİL KAZÂSI GEÇİRDİ. YARASI HİÇ DE AĞIR DEĞİLDİ. BENCE ONUN KÖTÜRÜMLÜĞÜ BİLİNÇALTI BİR KORKUDAN GELİYOR.

ONU BURAYA BAŞKA ÇOCUKLARLA OYALANIR DİYE GETİRDİK.

BİRDENBİRE KOĞUŞTAN BİR ÇIĞLIK DUYULDU.

İSTEMİYORUM SENİ DE, KİTABINI DA... İSTEMİYORUM!

KİTABIMI YIRTTI!..

SUS BOBBY, ANLAT BAKAYIM, MARY: NE VAR, NE OLDU?

GELECEK HAFTA: MARY'NİN ANNESİ NİYE GELMİYOR?..

DEVLER ÜLKESİ

41

Kaptan Steve ve arkadaşları yakıtları bitince uzayda bilmedikleri bir gezegene inmek zorunda kalırlar. Başlarından türlü maceralar geçer. Ama bir türlü düştükleri Devler ülkesinden kurtulamazlar.

YAKITLARI BİTİP DE DEVLER ÜLKESİ'NE İNMEK ZORUNDA KALAN UZAY GEMİSİNİN YOLCULARI, ATOM IŞINI ÇIKARAN NEUTERYUM MADDESİNİN DEPOSUNU BULMUŞLARDI. BUNUNLA GEMİLERİNİ İŞLETEBİLİRLERDİ. KAPTAN STEVE LABORATUVARIN ANAHTARININ BULUNDUĞU YERE TIRMANIRKEN...

EYVAH! DEV BİR FARE...

HAYVAN SALDIRINCA STEVE, KENDİNİ HEMEN YANA ATTI.

AAAH!..

ŞİMDİ KAPANA SIKIŞIP KALDIM MI?...

DERKEN...

STEVE DEPONUN ANAHTARINI ALDI, İPİ BİR YERE SIKICA BAĞLADI, AŞAĞI İNMEYE BAŞLADI.

ÜÇ ARKADAŞ LABORATUVARDAN ÇIKTILAR.

ATLAYACAĞIM... TUTUN BENİ! ANAHTAR TIKIRDAMASIN!..

NÖBETÇİ KÖŞEYİ DÖNER DÖNMEZ DEPOYA DOĞRU KOŞUN!

ŞU KÖR OLASI FARE GENE KAÇMIŞ! BİRAZ DAHA DİKKATLİ OL!..

ÖZÜR DİLERİM PROFESÖR, BEN SANIYORDUM Kİ...

16

17

NEUTERYUM DEPOSU

İYİ KURTULDUM DOĞRUSU!..

DEPOYA GELİNCE, STEVE KAPININ YANINDAKİ ÇATLAKTAN TUTUNA TUTUNA YUKARI TIRMANDI.

AMAN STEVE, ÇABUK OL!

SUS MARK, ACELE ETTİRME!..

ANAHTAR KOLAYCA DÖNDÜ, KİLİT AÇILDI. MARK'LA DAN DA KAPIYI KUVVETLE İTTİLER...

ANAHTARI ALAMAYACAĞIM. ÜZERİNDE BIRAKMAK ZORUNDAYIM

İÇERİYE GİRİP ARAMAYA BAŞLADILAR...

TAMAM! İŞTE BULDUK...

BULDUK AMA, ORAYA NASIL TIRMANACAĞIZ?

BU SIRADA NÖBETÇİ ANAHTARI GÖRDÜ

BU DA NE DEMEK? İÇERDE BİRİ VAR!

TEHLİKE SIRASINDA ÖN KAPIDAN ÇIKIN

YETİŞİN... YABANCILAR VAR!

NÖBETÇİ İÇERİ DOĞRU ATILINCA GÖZÜ KÜÇÜK YARATIKLARA İLİŞTİ...

OLUR ŞEY DEĞİL!

NÖBETÇİ GÖZLERİNE İNANAMIYORDU. BU BEKLENMEDİK MİSAFİRLERİN ÜZERİNE ATILIRKEN AYAĞI KAYDI, YUVARLANDI...

AAAYY!

TÜFEK ATEŞ ALMIŞ, KURŞUN BİR KAVANOZA İSABET ETMİŞTİ...

EYVAH!.. PATLAYACAK!

KORKUNÇ BİR PATLAMA OLDU. NÖBETÇİ CANINI KURTARMAYA BAKARKEN BİZİMKİLER DE KAÇIŞTI.

DIŞARIDA BARRY, HEYECANLA ONLARI BEKLİYORDU.

NE OLDU, NE YAPTINIZ AYOL?

İŞİ BERBAT ETTİK SENİN ANLAYACAĞIN. SON FIRSATI DA ELDEN KAÇIRDIK!

BU SEFER TALİHİMİZ YAVER GİTMEDİ KAPTAN. BİR DAHA SEFERE...

BİLMEM Kİ, ŞU DEVLER ÜLKESİNDEN KURTULMANIN YOLUNU BULACAK MIYIZ?

GELECEK HAFTA: YENİ BİR PATLAMA...

Küçük Kovboy KİT KAT

❶

GÜNLERDEN BİR GÜN BÜYÜK BİR KERVAN, UZAK BATI'YA DOĞRU AĞIR AĞIR YOL ALIYORDU.

BURALARDA KIZILDERİLİLERİN OLMADIĞINDAN EMİN MİSİN TOM?

MERAK ETME..

BURALARDA DEĞİL KIZILDERİLİ, BEYAZ DERİLİ BİR İNSANA BİLE ZOR RASTLARSIN...

AMA MADEM O KADAR MERAK ETTİNİZ, ÖNDEN GİDİP ETRAFA BİR GÖZ ATAYIM. BEKLEYİN...

POSBIYIK TOM ATINI DÖRTNALA KALDIRARAK ORMANA DALDI..

EH, ARTIK KERVANDAKİ ALTINLAR ELİMDE DEMEKTİR... HELE ŞU KARA OKLAR'I BİR BULAYIM...

BİRAZ SONRA..

UGH... KARA OKLAR'IN REİSİ KARA BOĞA HOŞ GELDİN DER..

HOŞ BULDUK KARA BOĞA...

İŞTE SANA SÖZ VERDİĞİM GİBİ GELDİM. KERVANDAKİ ARABALAR HEP ATEŞ SUYU DOLU... HEPSİ SİZİN OLACAK...

KERVANA SALDIRACAK MIYIZ POSBIYIK REİS?

TABİİ... YOKSA ATEŞ SUYUNU İÇEMEZSİNİZ?

ANLAŞTIK MI?.. YARIN SABAH KERVAN HAREKET ETMEDEN...

...SALDIRACAĞIZ. SONRA DA KARA BOĞA ATEŞ SUYU İÇECEK...

KERVAN SOYGUNCULARI

BİRAZ ÖTEDE BU İLGİNÇ KONUŞMAYA KULAK MİSAFİRİ OLAN BİRİLERİ VARDI...

DUYDUN MU KARGA-BURUN?

DUYDUM YA... POSBIYIK, KARA OKLAR'I NASIL DA KANDIRDI?

ONLARIN KERVANI SOYMASINA İZİN VERECEK MİYİZ?

NE MÜNASEBET... POSBI-YIK TOM'A BİR OYUN OYNAYALIM DA GÖRSÜN...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA TOM ATINA ATLAYIP TEKRAR YOLA KOYULDU...

HAH HAH HA!.. YARIN SABAH ZENGİN OLACAĞIM.

TAM O ANDA...

HEY, O DA NE?!..

ŞAPKAM? ŞAPKAMI KİM ALDI?..

POSBIYIK TOM FENA KIZMIŞTI...

ŞAPKAMI KİM ALDIYSA ÇIKSIN ORTAYA... YOKSA YAKARIM VALLAHİ!

ADAM SEN DE... SANKİ BAŞ-KA ŞAPKAM YOK-MUŞ GİBİ...

BEN DE ÖBÜR ŞAPKAMI GİYERİM...

N'ABER TOM?..

ETRAFTA KİMSECİK-LER YOK... RAHAT RAHAT BURADA GE-CELEYEBİLİRİZ...

(ARKASI VAR)

ALİ BABA'NIN KIRK KÜPÜ

MACERA BAŞLIYOR

Yazan: SEZAİ SOLELLİ

Bütün mahalleli pencerelere üşüşmüş, Karagözün evindeki kavgayı dinliyordu. Karagöz'ün karısı açmış ağzını, yummuş gözünü, avazı çıktığı kadar bağırıyordu:

— «Nedir senden çektiğim be adam? Herkesin çoluğu çocuğu samur kürkler içinde yaşar, biz sırtımıza giyecek bir şey bulamayız. Herkesin erkeği daha güneş doğmadan sokağa çıkar, geceyarılarına kadar çalışır, evine zembiller dolusu yiyecek taşır. Sen ne zaman çalışıp evine bakacaksın? Bütün gün kahve köşelerinde çene yarıştırmaktan başka bir şey bilmez misin sen?

— «Nasıl bilmem karıcığım? Bulursam mükemmel para yemesini bilirim.»

— «Zevzekliği bırak da defol başımdan. Bundan sonra çalışıp para kazanmadan eve girmek yok!»

— «Para dedin de aklıma geldi. Hani şu bizim dedemiz Ali Baba'dan kalma altınlar olacak. Onları bir arasak!»

Karagöz'ün karısı bir kahkaha attı:

— «Yine eski masallarla beni avutmaya kalkıyorsun. Sana kaç defa bu saçmayı bir daha ağzına alma diye tembih ettim! Çalışıp para kazanmadan eve ayak basmak yok! O kadar, anlaşıldı mı?»

Karagöz neye uğradığını anlıyamadan kendini sokağın ortasında buldu. Ardından kapı büyük bir gürültüyle kapandı.

Biraz sonra köşebaşından Hacivat göründü. Karagözü sokağın ortasında boylu boyunca uzanmış görünce, orada ne yaptığını sordu.

— «E fazla sıcak geldi de şöyle biraz serinleyeyim diye dışarı uzandım.» Sonra güç halle yerden doğruldu: «Of bacaklarım! Kaburga kemiklerim! Hacivat'çığım senin anlıyacağın yine bizimkiyle kavga ettik. Beni kapı dışarı attı.»

— «Aldırma Karagöz, biraz sonra ben aranızı bulur, seni içeri sokarım.»

— Yooo! Bu sefer iş bildiğin gibi değil. Bizimki çok kızgın. Çalışıp para getirmeden beni eve sokmıyacak.»

— «Öyle ise sen de çalış.»

— «Aklıma ne geliyor biliyor musun Hacivat? Benim bir dedem vardı: Ali Baba. Hani şu Kırk Haramiler'in Ali Babası... Çok zengindi. Fakat kimseye beş para vermezdi. Bütün paralarını küplere doldurduğunu söylerler. Öldüğü zaman da tam kırk küp dolusu altını kalmış. Fakat bu paraların nerde saklı olduğunu kimse bilmiyor. Yıllarca aramışlar, taramışlar bulamamışlar. Nihayet ben eski sandığın dibinde yırtık pırtık bir kâğıt buldum. Bu kâğıtta Ali Babanın kırk küp altınını sakladığı mağaranın yeri gösteriliyor. İşte ben bu küpleri aramak istiyorum.»

— «Darılma ama Karagöz'cüğüm. Ben bu hikâyeyi senden en aşağı yirmi kere dinledim. Sen hâlâ bu masala inanıyor musun?»

Biraz ilerde, bir kapının girintisine saklanmış olan iki çocuk Karagöz'le Hacivat'ın konuşmalarını heyecanla dinliyorlardı.

Kırk küp altın!..

Bu kadar para ile insan her istediğini yapabilirdi.

Bu konuşmayı dinleyen çocuklardan biri Karagöz'ün oğlu Yaşar, öbürü de Hacivat'ın oğlu Dündar'dı.

Yaşar, «Kırk küp altın!» diye mırıldandı. «Bu para bizim olsa neler yaparız, neler! Atlar, arabalar, koca man evler alırız. Hem o zaman annemle babam da artık kavga etmezler. Dündar, benim aklıma bir şey geliyor. İster misin babamın yapamadığı şeyi biz yapalım? Gidip sandıktan şu kâğıdı alalım. Defineyi aramaya çıkalım.

Dündar tıpkı babası Hacivat gibi biraz mızmızdı. Zorlu işlere pek gelemezdi. Yüzünü buruşturdu.

Yaşar, «Sonra karışmam ha!» dedi. «Ben bu işi kendi başıma da yaparım. Ama o zaman sana bir tek altın bile vermem!..»

● ● ●

Yaşar'la Dündar gizlice eve girip sandıktan kâğıdı aldılar. Bir torbaya yiyecek, bir küçük testiye de içecek su koyup yola düzüldüler.

Az gittiler, uz gittiler, dere tepe düz gittiler. Nihayet bir akşam üstü güneş batarken kâğıtta gösterilen mağarayı buldular.

İçeri girdiler. Karanlık dehlizleri geçtiler. Nihayet genişçe bir meydana gelince heyecandan dillerini yutacak gibi oldular. Mağaranın içinde, tam kırk tane, koskoca küp sıralanmış duruyordu.

Yaşar sevinçle, «İşte!» dedi. «Küpleri bulduk.» Hadi bana yardım et de bakalım, İçlerinde altın var mı?» Birbirlerine omuz vererek ilk küpün üstüne çıktılar. Küpün içi zifir gibi karanlıktı. Birdenbire başları döndü, içeri yuvarlandılar. Döne döne dibe doğru inmeye başladılar...

Derken etraflarını saran karanlık yavaş yavaş açıldı. Yaşar'la Dündar kendilerini tozlu bir yolun üzerinde buldular. Burası neresiydi? Buraya nasıl gelmişlerdi?

Dündar şaşkın şaşkın Yaşara baktı: «Nerdeyiz?» diye sordu.

— «Nerede olacağız? görmüyor musun, sokaktayız!»

Kalktılar, üstlerindeki tozu, toprağı silktiler, yürümeye başladılar.

Burası şirin bir kasabaydı. Beş, altı yüz kadar evi vardı. İki çocuk bir iki saat içinde bütün kasabayı dolaştılar. Epey yorulmuşlar, karınları da acıkmıştı.

Dündar, «Biraz yiyecek bulsak!» diye sızlandı.

Küçük bir çömlekçi dükkânının önünden geçiyorlardı, durdular. İçerde ak sakallı, nur yüzlü bir ihtiyar harıl harıl çalışıyordu.

Yaşar ona yaklaşıp selâm verdi. «Merhaba dede!» dedi. «Biz buranın yabancısıyız. Paramız yok, karnımız acıktı. Bize biraz yiyecek verir misin?»

İhtiyar çömlekçi işini bırakıp kalktı. Dükkânın öbür köşesinde duran bir dolaptan bir parça kuru ekmekle peynir çıkardı. Çocukların önüne koydu.

— «Çocuklarım!» dedi. «Ben fakir bir adamım. Bunlardan başka yiyeceğim yok. Şu testide de su vardır. Haydi bakalım bunlarla karnınızı doyurun.»

Yaşar, «Teşekkür ederiz çömlekçi baba!» dedi. «Misafir umduğunu değil, bulduğunu yer.»

Yemekten sonra ihtiyar onları karşısına aldı. Dereden tepeden konuştular. Çömlekçi bir aralık, «Siz buranın yabancısısınız. Anlaşılan gidecek yeriniz de yok,» dedi. «İsterseniz burada kalın. Tanrı ne verirse beraber yer, içer, geçinip gideriz!»

İki çocuk bunu sevinçle kabul ettiler. O günden sonra Çömlekçi Dede'nin yanında kalıp ona yardım ettiler.

İhtiyar çömlekçinin kimsesi yoktu. Çok fakirdi. Bütün gün durmadan çalıştığı halde ekmeğini güç çıkarıyordu. Bu da bizim küçükleri çok üzüyordu. Ellerinden geldiği kadar ona yardım edip işini büyütmeye çalıştılar. Fakat ne yapsalar olmuyordu. İhtiyar çömlekçinin kazancı artmıyordu.

Halbuki sokağın karşı tarafında başka bir çömlekçi dükkânı daha vardı. Bu dükkân arı kovanı gibi işliyordu. Uzak köylerden bile, bu dükkândan çömlek almaya geliyorlardı.

Bizim çocuklar bunun sebebini anlamakta gecikmediler. O çömlekçinin yaptığı çömlekler çok güzel, çok zarifti. Halbuki Çömlekçi Dede'nin yaptıkları kaba saba şeylerdi.

Bir gün Yaşar bunu Çömlekçi Dede'ye açtı: «Niçin sen de öyle güzel şeyler yapmıyorsun?» diye sordu.

İhtiyar adam derin bir iç çekti. «Ben küçükken çok haylaz, haşarı bir çocuktum. Babam bu köyün tanınmış çömlekçisiydi. Onun dükkânı bu karşıki dükkândan çok daha iyi işlerdi. Babamın yaptığı çömleklerin benzeri hiç bir yerde yoktu. Babam beni de kendi gibi iyi bir çömlekçi olarak yetiştirmek istiyordu. Fakat ben söz dinlemiyordum. Babamın, benim yaşımda uslu akıllı bir de çırağı vardı. Adı Ahmet'ti. Ahmet çok çalışkan ve açıkgöz bir çocuktu. Babamın bütün işlerini öğrendi. Babam öldüğü zaman işleri ve dükkân bana kaldı. Az zamanda elime geçenleri yiyip bitirdim. Açlıktan ölmemek için çalışmak lâzımdı. Bu dükkânı açıp çömlekçiliğe başladım. Fakat sanatı iyice bilmiyordum. Bu yaştan sonra da öğrenemezdim. İşte yıllardır, elimden geldiği kadar çalışıp bir ekmek parası çıkarmaya uğraşıyorum. Şu karşıdaki büyük çömlekçi dükkânı kimindir biliyor musunuz? Babamın çırağı Ahmet'in! O bilgisi ve çalışmasıyla babamın yerini tuttu. Şu sözümü aklınızdan hiç çıkarmayın çocuklar: **«Ağaç yaşken eğilir,»** derler. Meğer ne kadar doğruymuş...

Birdenbire ortalık karardı. Biraz sonra karanlık açıldı. Yaşar'la Dündar kendilerini mağaranın içinde, birinci küpün dibinde buldular.

Dündar, «Ben altınları bulmaktan vaz geçtim!» dedi. «Evimize dönelim.»

Karagöz'ün oğlu, «İkinci küpe bakmadan gitmem!» diye ayak diretti.

Dündar çaresiz boyun eğdi. İki arkadaş birbirlerine yardım ederek ikinci küpe tırmandılar.

(Arkası gelecek sayıda)

Tarzan 6

DEMEK YANIMIZ-DAKİ KIZ DA KAY-BOLDU...

A..A.. ATIN ÜSTÜN-DE KİMSE YOK!

TARZAN, JOPER'LE BERABER CEYN'İ BULMAYA ÇIKAR. YOLDA ONUN AR-KADAŞLARINDAN BİRİNİ UÇAN KER-TENKELELERDEN KURTARIR. BE-RABERCE CEYN'İN KAYBOLDUĞU ORMANIN KENARINA GELİRLER.

ONU DİNOZOR VEYA UÇAN KERTENKELE-LER KAPSA DUYARDIK. BUNLAR BAŞKA BİR ŞEY... DİKKATLİ OLALIM, BİZE DE SALDI-RACAKLAR!..

TARZAN, GELİYORLAR!

HAAYYT..

hey!.

BIRAK BENİ!

PSSSS!..

UÇAN ADAMLAR BUNLAR... YANIMDAKİ KIZI ONLAR ALDI MUHAKKAK...

uçan adamlar

BU KORKUNÇ YARATIKLARI İLK DEFA GÖRÜYORUM TARZAN. UÇAN ADAMLAR'IN NİYETİ NE ACABA?..

NİYE BİZİ DEĞİL DE O ZAVALLI KIZI KAÇIRDILAR DERSİN? ACABA ONA NE YAPACAKLAR?

SEN BU UÇAN ADAMLAR'I DAHA EVVEL GÖRMÜŞ MÜYDÜN TARZAN? ONLAR HAKKINDA BİLGİN VAR MI?

EVET... UÇAN ADAMLAR SOYU AZALAN BİR ERKEK IRKTIR. KADINLARI YOKTUR. SOYLARINI SÜRDÜREBİLMEK İÇİN BAŞKA YERLERDEN KADIN KAÇIRIRLAR...

O KIZI MUTLAKA KURTARMALIYIZ TARZAN. BU BİZİM ERKEKLİĞİMİZE HAKARETTİR.

ANLIYORUM AMA CEYN'İN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEDEN ŞURADAN ŞURAYA GİTMEM.

TARZAN, BAK CANAVARLAR...

KIPIRDAMA DA İLGİLERİNİ ÇEKME!.. A... ŞURDA BİR DİNOZOR İZİ VAR. BİR DE İNSAN KEMİKLERİ...

TAZE KEMİKLER... AMA BİR ERKEĞE AİT... KADIN DEĞİL...

O HALDE DİNOZOR BİR ERKEĞİ YEDİ... PEKİ, AMA CEYN NERDE ÖYLEYSE?

O SIRADA BAŞKA BİR YERDE...

ARKASI VAR

Gulliver

DEVLER ÜLKESİNDE 7

BAŞVEZİR FIRÇASAKAL, KRALIN ÇORBASINA GİZLİCE UYKU HAPLARI ATTIRMIŞTIR. GÜLLİVER ÇORBAYA DALARAK, HAPLARI ERİMEDEN ÇIKARTIR.....

O AKŞAM KRAL GETİRİLEN ÇORBAYI BÜYÜK BİR İŞTAHLA YEDİ.

ŞAPUR ŞUPUR

AMMA DA İŞTAHI AÇILDI HA!.. NEREDEYSE BÜTÜN ÇORBAYI İÇECEK VE... BİR DAHA UYANMAMAK ÜZERE DERİN BİR UYKUYA DALACAK.

AZ SONRA ŞEHRİN TENHA BİR LOKANTASINDA BAŞVEZİR FIRÇASAKAL PİSTON KONTUYLA KONUŞUYORDU.

ÖYLEYSE BARDAĞINI KALDIR DA ŞEREFE İÇELİM FIRÇASAKAL!.. SEN YİNE BAŞVEZİR OLARAK KALACAKSIN!

KRAL BİR DAHA UYANMAYACAK KONT HAZRETLERİ.. BÖYLECE ONUN YERİNE TAHTA SİZ OTURACAKSINIZ.

KRALIN ODASINA GİDİP UYANDIRDIM. OLUP BİTENLERİ ANLATTIĞIM ZAMAN ÇOK ŞAŞIRDI.

YOK CANIM! ANLATTIKLARINA İNANMAK GERÇEKTEN ÇOK ZOR!

SÖYLEDİKLERİMİN DOĞRU OLDUĞUNU ANLAMAK ÇOK KOLAY: YARIN SABAH UYANMAMIŞ GİBİ YAPIN DA OLACAKLARI BİR GÖRÜN!

KRAL DEDİĞİM GİBİ YAPTI.

SABAH OLUP DA UŞAĞI KAHVALTISINI GETİRDİĞİ ZAMAN...

YETİŞİN! BU SABAH KRALIMIZ HORLAMIYOR, ÜSTELİK HİÇ DE KIPIRDAMIYOR!

BANA GÜVENEBİLECEĞİNİZİ DAHA ÖNCE DE SÖYLEMİŞTİM...

AFERİN FIRÇASAKAL! DOĞRUSU EŞİ BULUNMAZ BİR BAŞVEZİRSİN...

GÖRÜYORSUNUZ YA, UYKULARIN EN DERİNİNE DALMIŞ...

İYİ AMA, EMİN OLMAK İÇİN, GİT DE BIYIĞINDAN BİR ÇEKİVER!

NASIL İSTERSENİZ KONT HAZRETLERİ...

MAY!!

AY! PARMAĞIM KOPTU... ZAVALLI PARMAĞIM!

GARİP ŞEY! NASIL OLDU DA KOPTU?

BİLDİĞİME GÖRE ÖLÜLER ISIRMAZ!

İSTEDİĞİNA GÖRE KRAL DAHA ÖLMEMİŞ... ÇABUK KAÇALIM FIRÇASAKAL!

DUR... KAÇMAYIN BAKALIM

BİR ADIM DAHA ATARSANIZ, İKİNİZİ DE VURURUM. BUNA DA EN ÇOK ÖZEL CELLÂDIM ÜZÜLÜR... ALDIĞI PARAYI HAKETMEK İSTEYEN BİR ADAMDIR CELLÂDIM...

AZ SONRA FIRÇASAKAL, PİSTON KONTU VE AHÇI SARAYIN MAHZENİNE HAPSEDİLMİŞTİ... ÜÇÜ DE KARA KARA, BAŞLARINA GELECEKLERİ DÜŞÜNÜYORLARDI.

UYKU HAPLARI NASIL OLDU DA ETKİSİNİ GÖSTERMEDİ, ANLAMIYORUM.

ONU BİLMEM. BİLDİĞİM TEK ŞEY KELLEMİZİ KESECEKLERİDİR.

O SIRADA GÜLLİVER KRALLA KONUŞUYORDU.

ONLARI İDAM ETMEKTENSE, AFFETMEK BÜYÜKLÜĞÜNÜ GÖSTERİN. SİZİN YERİNİZDE OLSAM, ÜÇÜNÜ DE TAŞ KIRMAYA GÖNDERİRİM!

BÖYLECE HEM TAŞ KIRARAK ÜLKEYE FAYDALARI DOKUNUR, HEM DE YAPTIKLARINA PİŞMAN OLURLAR.

ERTESİ GÜNÜ ÜÇÜ DE YOL YAPIMINA GÖNDERİLMİŞTİ. SABAHTAN AKŞAMA KADAR TAŞ KIRACAKLARDI.

DAHA ÇABUK! TAŞLAR BİTECEK DİYE KORKMAYIN! ÖTEDE KIRMAKLA BİTMEYECEK KADAR ÇOK TAŞ VAR...

O GÜNDEN SONRA KRALIN DAHA ÇOK GÖZÜNE GİRDİM. İSTEDİKLERİMİ YAPACAĞINI HİSSEDİYORDUM. TEK İSTEĞİM DE ARTIK ÜLKEME DÖNMEKTİ. BİR GÜN BU MESELEYİ KRALA AÇTIM.

SÖYLE BAKALIM GÜLLİVER, BİR İSTEĞİN Mİ VAR?

ARKASI VAR

SÜPER 3

3

ÇIKAN KISMIN OZETI: Yeni keşfedilen gezegeni incelemeye giden Süper - 3'ler orada kanatlı yaratıklara rastlarlar. Saçak insan başlı, at gövdeli bir santorun sırtında Kral'ın huzuruna çıkar.

HADİ YEMEĞE ÇOCUKLAR. SONRA KONUŞURUZ!

YEMEKTE...

İŞTİHALARI YERİNDE MAŞALLAH!

SANTORLARI YEMEĞE ÇAĞIRINCA KITLIK OLUYOR ÜLKEDE... ÇOK YİYORLAR.

ARTIK GİTMEMİZ LÂZIM... BİZİM ŞEHRİMİZE DE GELİN BİR ARA...

GÜLE GÜLE DOSTLARIM. UĞRARIZ...

İNŞALLAH SIRTINA BAŞKA DÜŞEN OLMAZ...

BİRAZ SONRA ARKADAŞLARIMIZ ÜLKEYİ GEZMEYE ÇIKTILAR...

O DA NE?...

GÖLÜMÜZ... ORAYA GÖTÜREYİM Mİ SİZİ?...

SÖZ VER, UÇARKEN IŞLIK ÇALMAYACAKSIN... SONRA DÜŞERİM!

KORKMA, ÇALMAM...

BURADA BALIK AVLANIR MI?

BALIK DA NE? NASIL AVLANIR?

ÇOK KOLAY... BAK... BİR DAL ALIR, UCUNA BİR İPLİK BAĞLARSIN, İPLİĞİN UCUNA DA İĞRİ BİR İĞNE...

ŞİMDİİİ, YEMİ İĞNEYE İLİŞTİRECEĞİZ. ŞU KÜÇÜK SOLUCAN YEM OLSUN...

BELKİ O YEM OLMAK İSTEMİYORDUR...

NASIL YANİ?...

SORDUN MU KENDİSİNE?...

BENİMLE DALGA GEÇİYOR... ANLAMAZLIKTAN GELİP SORAYIM BARİ...

ŞEVGİLİ SOLUCANCIK. SIRTINA İĞNE BATIRIP SENİ SUYA ATABİLİR MİYİM?

Oooo.

ANLAMADI GALİBA... HEM SOLUCANLAR KONUŞMA BİLMEZLER Kİ... BEN DÜNYA'DAN AYRILDIĞIMDA DAHA ÖĞRENEMEMİŞLERDİ AMA BELKİ BURDA...

?

SENİ DE BÖYLE SIKSINLAR, BAKALIM KONUŞABİLİR MİSİN?

???

AAAAHHH!..

SONRADAN FIRLATIP ATACAKSAN NİYE KALDIRIYORSUN YERDEN BİRADER?

SUYA ATILMAYI SEVMEM BEN, ANLADIN MI?

YÜZME BİLMEM Kİ...

!

GERÇEKTEN GARİP BİR GEZEGEN BU...

YAZIK, BALIK AVLAMA OYUNU YARIDA KALDI.

YEM KULLANMADAN DENERİZ. SOLUCANLAR KONUŞTUĞUNA GÖRE BALIKLAR DA YEMSİZ YAKALANABİLİRLER BELKİ...

ŞİMDİ NE OLDU?

BALIKLAR SANDIĞIMDAN DA BUDALAYMIŞLAR. HEMEN YAKALANDILAR. YARDIM ET, ÇEKELİM OLTAYI!...

CUPİ

OFFF!

AA!.. BİR YARI-İNSAN, YARI BALIK...

BENİ NİYE ÇEKTİNİZ? BANYO YAPARKEN RAHATSIZ EDİLİR Mİ?..

DÜNYA ÇOCUKLARI

HER yıl Hindistan'da, Yeni Delhi şehrinde, 15 yaşına kadar olan çocuklar arasında, «Shankar Çocuk Sanat Yarışması» adı altında, milletlerarası bir yazı ve resim yarışması yapılır. Bütün dünya çocukları, memleketlerinde bir elemeden geçtikten sonra bu yarışmaya katılırlar. Yarışma sonunda çıkarılan bir albüm, o yıl armağan ve derece kazanan küçük sanatçıların eserlerini yayınlar.

«Doğan Kardeş» sizin için bu albümlerden 1966'dan bu yana olanlarını getirtti. Bu sayıdan başlayarak sizlere her hafta iki sayfada, dünya çocuklarından seçme eserler vereceğiz. Böylece resme, yazıya meraklı olan küçük kardeşlerimiz de, önlerinde bütün dünyadan seçilmiş güzel örnekler bulacaklardır.

Yazı veya resmin başlığının altında o eseri ortaya çıkaran küçük sanatçının ismini, milletini ve onu yaptığı sıradaki yaşını bulacaksınız.

BABAMIN ÇALIŞMA ODASI

Sayoka Ishino (5) *Japon*

ARKADAŞIM

Goemaere Pierre (4) *Belçikalı*

BEN ONA NE VEREBİLİRİM?

Jody Foss (8) *Birleşik Amerika*

Bu fakirliğimle ben, ona ne verebilirim.
Şayet bir çoban olsam, bir kuzu verebilirim...
Söyleyin, ne verebilirim?..
Ona bir güvercin vereyim.
Evet, ona sevgimi vereyim.
Ona, iyi dileklerimden başka
Ne verebilirim?
Ondan sadece ufak bir ilgi istiyorum.
O, bütün insanlığa karşı duyduğum
Kardeşçe sevgiyle beraber,
Küçücük kafamın içinde...

KÖPEĞİMİZ

Seamus Duke (6) *İrlanda*

Benim bir köpeğim var, Ben ona «Başbelâsı» derim. Komik bir köpektir. Ben, onu severim. Ama çok aç gözlüdür.

Ben küçükken bir gün beni kovaladı. Korkmuştum. Masanın üzerine çıktım. Bir yumurtanın üstüne oturmuşum. Pantolonum hep yumurta oldu. Annem sinirlendi. Elinde çim makası vardı. Bastonu yoktu. Çim makasıyla pantolonuma vurdu.

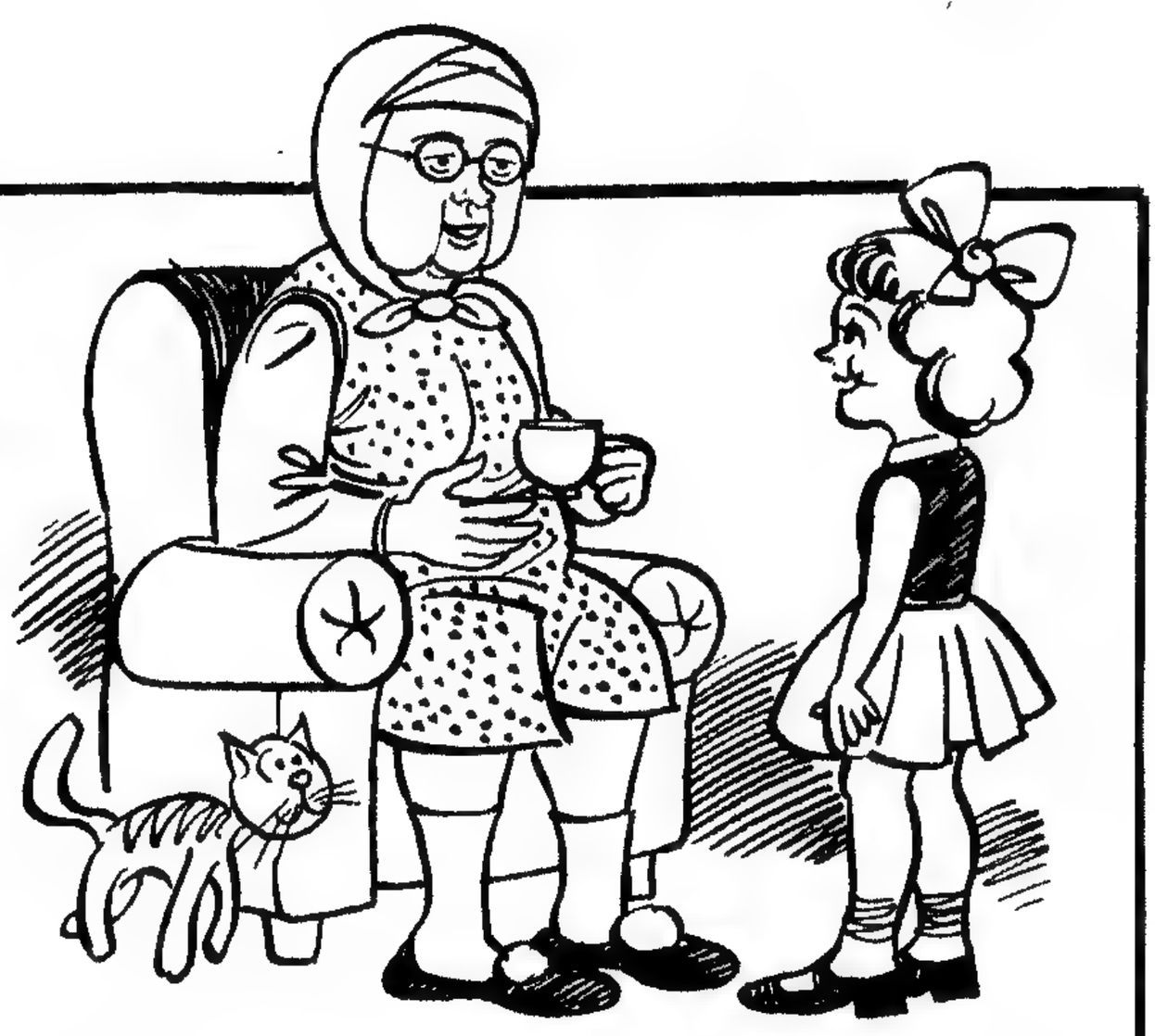
Bir gün bir misafirimiz vardı. Ben bahçedeydim. Misafir de sallanır sandalyedeydi. Köpek, ağzında ayakkabımla evi fırdönüyordu. Peşinden koştum. O sallanan sandalyanın altına daldı. Sandalyeyi itti. Misafir yere düştü. Babam kızdı. Ben gülmekten kendimi alamadım. Misafir de güldü.

Faruk Onur (14) *Türk*

Bir gün köpeğimiz, bir garajda köpek eniklerinin havladığını duydu. Garajın kapısının altından süzülerek içeri girdi. Köpek eniklerinin bütün mamalarını yemiş olmalı. Çünkü dışarı çıkamadı.

HALK DANSLARI *Margerita Kemilteheva (11)* *Bulgar*

29 EKİM



Hazırlayan: *Vefa ÇAĞAN*

Geçen dersimizde öğretmenimiz bir şiir yazdırdı. «Bunu iyice ezberleyin, bayramdan sonra hepinize okutacağım,» dedi.

Epeyi uğraştım, ama sonunda iyice öğrendim. Siz de lütfen dinler misiniz? Okurken bir yanlışlık yaparsam hatırlatmanızı dilerim.

29 EKİM

Bugün bayram var yurtta,
Sanki bir yurt düğünü.
Kutluyoruz ulusça,
Bu mutlu, güzel günü.

Bekliyordum nicedir,
Yirmi dokuz Ekim'i,
Bilseniz ne yücedir
Ona olan sevgimi.

Kurulmuş büyük taklar,
Defnelerle donanmış,
Geçiyor toplar, tanklar,
Türk subayı kuşanmış.

Geçit resmi, söylevler,
Bayrak asmış hep evler,
Bize bu mutlu günler
Cumhuriyetten eser.

Söz aramızda, geçen yıl henüz okula gitmediğim için 29 Ekim günü neden bayramımız olduğunu bilmiyordum.

Öyle ya, bu bayram 29 Ekim'de olacağına ılık bir ilkbahar, ya da yaz gününde olsa daha iyi olmaz mıydı? diye düşünürdüm.

Bu yıl, okula başlayıp ben de öğrenci olduğum zaman, öğretmenime sordum:

— «Öğretmenim 29 Ekim'de niçin bayram yapıyoruz? Hem de bu bayrama en büyük bayramımız diyoruz?» dedim.

Öğretmenim, «Ben de bu konuyu size ödev olarak verecektim,» dedi. «Hepiniz 29 Ekim'de neden bayram yapıyoruz. Bunu araştırıp, çalışacaksınız.»

O zaman iş evdeki büyüklerime düştü. Düşündüm, anneannem hem çok gezmiş, hem de çok yaşamış, bunun nedenini bana en iyi o anlatır, dedim. Yanına giderek sordum:

Anneanne yardım et,
Siz bilirsiniz elbet.
Cumhuriyetten önce
Neler çekti bu millet?
Ve ne için kuruldu
Yurdumda Cumhuriyet?

Anneannem anlattı :

Türk, o yıllarda zalim
Padişaha esirdi.
Vergilerle zulümle
Her zaman ezilirdi.

Zevk ve safaya dalmış
Sultanların sarayı,
Seçemez olmuşlardı
Onlar akla karayı.

Okul, hastane ve yol
Yoktu köyde, şehirde.
Ülkeler ilerlerken
Biz kaldık çok geride.

Ne yazı yazdırılır,
Ne kitap bastırılır.
Yok yere gazeteler
Okullar kapatılır.

Ordumuz da o zaman,
Bakımsız ve güçsüzdü.
Bu fedakâr ulusun,
Kaderi ölçüsüzdü.

Ne bir fabrika vardı,
Ne de bir demiryolu.
Atlı arabalarla
Yolculuk da pek zordu!

Hal böyle iken yavrum,
Düşman girdi vatana.
Yanıp, yıkıldı her yer,
Şehit verdi çok ana.

Birlik olan düşmanlar
Türk yenilecek sandı.
Savaş sonunda yine
Kendileri aldandı.

Atatürk'ün izinde,
Türk aslan kesilmişti.
Düşmanı her cephede
Bir toz gibi silmişti.

Canla başla döviştü,
Her Türk evlâdı o gün.
Türk'ün kahramanlığı
Kazandı cihanda ün.

Yirmi dokuz Ekim'de,
Kutlarız bu düğünü.
Bayram yaptık ulusça
Bu en değerli günü...

Anneannemin bu sözleri beni çok duygulandırdı. O zamanki rejimin kötülüğünü düşünerek, o günlerden kurtulduğumuz ve Cumhuriyet yönetimi ile bu mutlu ve uygar günlere kavuştuğumuz için bayram yapmakta ne kadar haklı olduğumuzu anladım.

Cumhuriyet'in kurulduğu gün olan 29 Ekim'i, her yıl bu tarihte ulusça kutlar, Cumhuriyetimiz, Türklüğümüz ve Atatürk'ümüz ile övünç duyarız.

S O N

Macera romanlarını sever misiniz?
Bu romanların en güzelleri

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ
dizisinde çıktı!

KORKUSUZ KAPTANLAR
KAÇIRILAN ÇOCUK
ROBINSON CRUSOE
ESRARENGİZ ADA
DEFİNE ADASI
KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
DÜNYA'DAN AY'A
TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
MERCAN ADASI

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

ÇOCUK KLASİKLERİ

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ

GENEL DAĞITIM: BATEŞ

TONİ ile TEDİ

1

KIŞ GÜNLERİNİN AYRI BİR TADI VARDIR NE-DENSE... KİMİ SICAK SOBASININ BAŞINDA KEYFİNE BAKAR...

...KİMİ KALÖRİFERLİ EVİNİN PENCERESİNDEN, DI-ŞARIDAKİ ZAVALLILARLA ALAY EDERKEN...

...KİMİ DE RADYATÖRÜNÜN HIŞMI-NA UĞRAR...

HER ŞEYE RAĞMEN KIŞIN TADI HİÇBİR MEVSİMDE YOKTUR... ŞEHİR TRAFİĞİ BİLE BİRDENBİRE ÖYLE BİR CANLANIR Kİ, İNSANLAR BİLE BAZEN OTOMOBİLLERİNİ BU CANLILIĞA AYAK UYDURMAKTA ZOR-LUK ÇEKERLER...

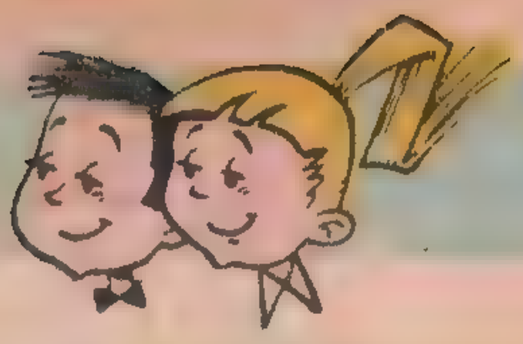
PAT.. PAT.. PAT...

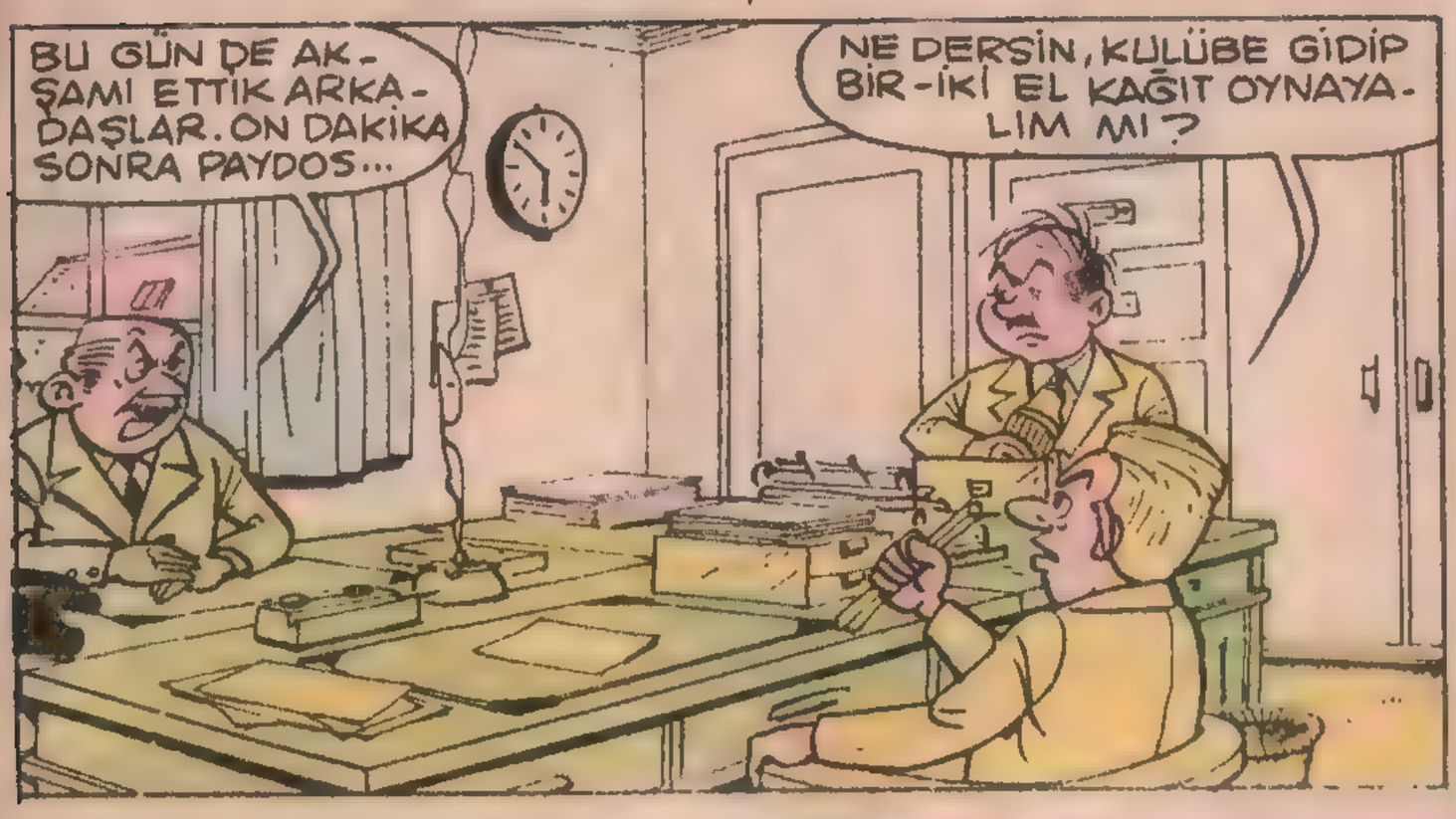
VIIJJTTTT

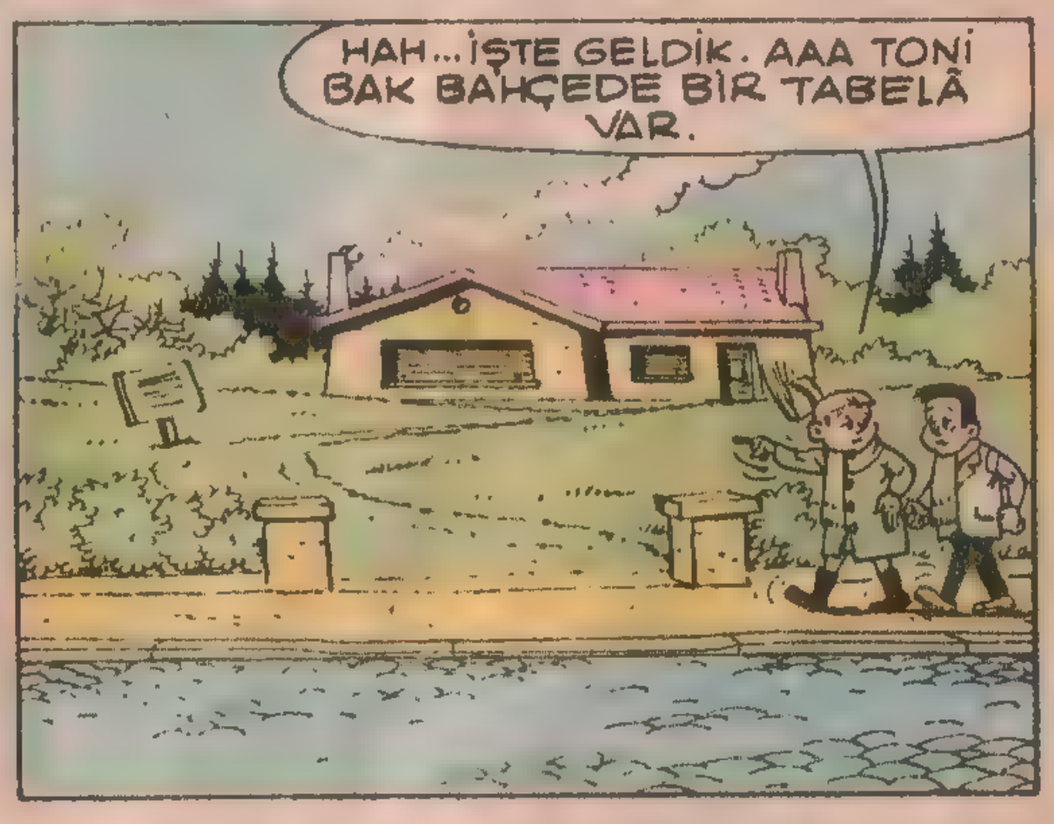
YA ŞU GÜZEL KIŞ SPORLARINA NE DEMELİ? SPOR YAPMAKTAN HOŞLANMAYANLAR BİLE, KIŞIN DEĞME SPORCULARA TAŞ ÇIKARTIRLAR.

LAK LAK LAK

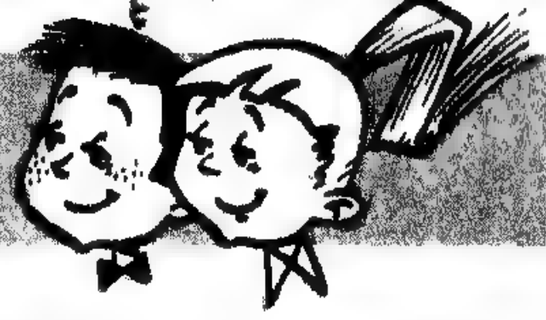
KÜÇÜK KAHRAMANLAR







TONİ ile TEDİ



(ARKASI VAR)

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKATI Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

VATANIM

Yağmurdan göz yaşları
Sisten ince duvağı
Gözleri gökmavisi
Dünyanın bir tanesi.

Canım vatanım benim
Seni pek çok severim.
Düşman çıksa karşıma
Kaçmam, ona dur derim!

FULYA TAMBAŞ
Yunus Emre İlkokulu 4/B öğrencisi
K. Mustafapaşa
İSTANBUL

ATAM

Yurdumuzu kurtardın,
Cumhuriyeti yarattın,
Benim sevgili Atam.
Her an kalbimdesin,
Unutulmayan bir öndersin.
Ulu bir kahramansın,
Benim sevgili Atam.

CEMAL GÜRSEL BIÇKICILAR
Atatürk İlkokulu V. B öğrencisi - BOZÜYÜK

YURDUM

Dik dörtgen şeklinde
yarım adasın,
Sen benim gözümde
dünya kadarsın,
Yaylalar, ormanlar
ovalardasın,
Gözümün ışığı biricik
yurdum.

★

Bir karış toprağına
veririm canım,
Feda olsun sana al
renkli kanım,
Kalbimin içinde güzel
vatanım,
Canımdan kıymetli
sevgili yurdum.

★

Uzamışsın Edirneden
ta Vana,
Aslan yetiştirir sende
her ana,
Ecele susayan göz diker
sana,
Dünya var oldukça
benimsin yurdum.

YAKUP ÖZER
Maltepe Lisesi 2/D öğrencisi
Maltepe - İST.

GÜZEL CUMHURİYET

Atatürk'ten armağan,
Bu güzel yurda,
Cumhuriyet denince
akla gelen:
Hak, Hürriyet,
Medeniyet
Güzel Cumhuriyet.

Cumhuriyet'ten bu yana
48 yıl geldi, geçti.
Bugün, artık özgür
millet,
Yaşasın Cumhuriyet.

Eskiden padişah
Yalnız rahatına bakıyor,
Milleti hiç
düşünmüyordu.
Fakat Türk ordusu
Kurtardı bu güzel
yurdu.
Şimdi artık herkes
rahat,
Yaşasın Cumhuriyet.

AYŞE ERÇETİN
Zühtüpaşa İlkokulu 4/A öğrencisi
İSTANBUL

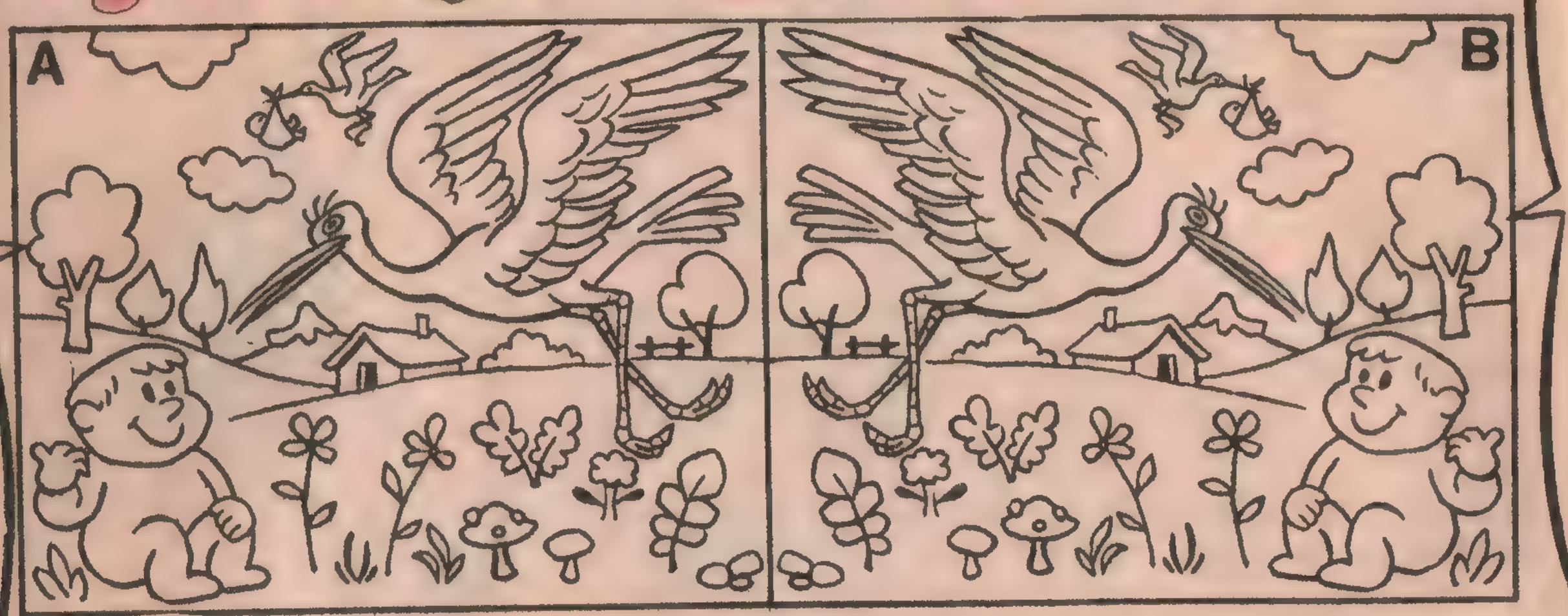
BAYRAĞIM

Olsun canım feda
Şanlı Türk bayrağına;
Ay yıldızla süslenmiş
Dalgalanıyor semalarda.

Rengi kırmızı
Sembol ay yıldızı
Şanlı Türk bayrağıma
Olsun canım feda.

İSMAİL GÜNDÜZ
İstiklâl İlkokulu Sınıf 5/A öğrencisi No. 838 - SAMSUN

Oyun • Eğlence • Bilgi • Bilmece



7 HATA VAR

● Yukarıda iki şekil görüyorsunuz. A şekli, B şeklinin aynadaki görüntüsüdür ve bu iki şekil arasında tam 7 hata vardır. İki resmi dikkatle inceleyerek ve şekillerin aynada nasıl göründüğünü düşünerek bu 7 hatayı bulabilir misiniz?

● Şiddetle esen rüzgâr bir müzik afişini tam 12 parçaya ayırmış. Şimdi sizin yapacağınız iş bu parçaları sıraya koymak. Eğer bu işi doğru olarak yapabilirseniz karşınıza çok hoşlanacağınız bir resim çıkacak.

Yukarıdaki şeklin içinde 14 maske var. Bu maskelerden sadece ikisi birbirinin aynıdır. Şekildeki maskeleri inceledikten sonra aynı olan maskeleri bulabilir misiniz?

Cevaplar 31. sayfada

Hiç düşündünüz mü?

YAZ SAATİ NEDİR?

Çok eskiden dedelerimiz hava kararınca yatar, sabah şafakla kalkarlarmış. Güneşi üstüne doğurmak ayıpmış. Son yüz yıllarda insanlar gittikçe gece hayatına alıştıkları için, sabahları geç kalkar olmuşlar.

İlk defa 1784'de Amerikalı Benjamin Franklin alaylı bir yazı yazarak, sabah güneşini ziyan etmemek için, insanların yazın saatlerini bir saat ileriye almalarını teklif etmiş.

Uzun süre bu teklifle kimse ilgilenmemiş. 1907'de İngiltere'de William Wilkit, bu yaz saati hikâyesini tekrar ortaya sürmüşse de yine kimse ilgi göstermemiş. Nihayet Birinci Dünya Savaşı sırasında, 1916'da, İngiltere'de bu fikrin üzerine eğilinmiş ve baharın sonunda saatler bir saat ileri alınmış. Böylece gün ışığından daha fazla faydalanılarak elektrikten tasarruf sağlanmış. Bunu gören Almanya, Kanada, Avustralya ve öbür ülkeler de «Yaz Saati Kanunu» çıkararak bu usulü kullanmaya başlamışlar. Böylece saatler baharın sonunda bir saat ileri götürülüyor, kış başlarken tekrar bir saat geri alınıyordu. Harpten sonra bazı ülkeler bu usulü devam ettirdiler.

İkinci Dünya Savaşı içinde 1940 kışına girerken, Avrupa ülkeleri saatlerini kış saatine döndürmeyip, bütün yıl için yaz saatinde bıraktılar. Hatta İngiltere ve Fransa harp boyunca, yazın saatlerini bir saat daha ileri alarak, yaz saati farkını iki saate çıkardılar.

Türkiye, yaz saatini İkinci Dünya Savaşı içinde kullanmaya başladı. Harp bittikten sonra da bu 1954'e kadar devam etti.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

ÇADIRLI KAMP YERİ

Bir yolda taşıt kullanırken yukarıdaki işarete rastlayabilirsiniz. Bu işaret, «Az ileride çadır kurmak için bir kamp yeri var» demektir.

Bu gibi işaretler yolculukta size yardımcı olmak ve o anki ihtiyacınıza cevap verebilmek için konmuştur.

Trafik işaretlerini tanımakla bugün kendinize, yarın da kardeşlerinize yardımcı olursunuz.

DOĞAN SİGORTA

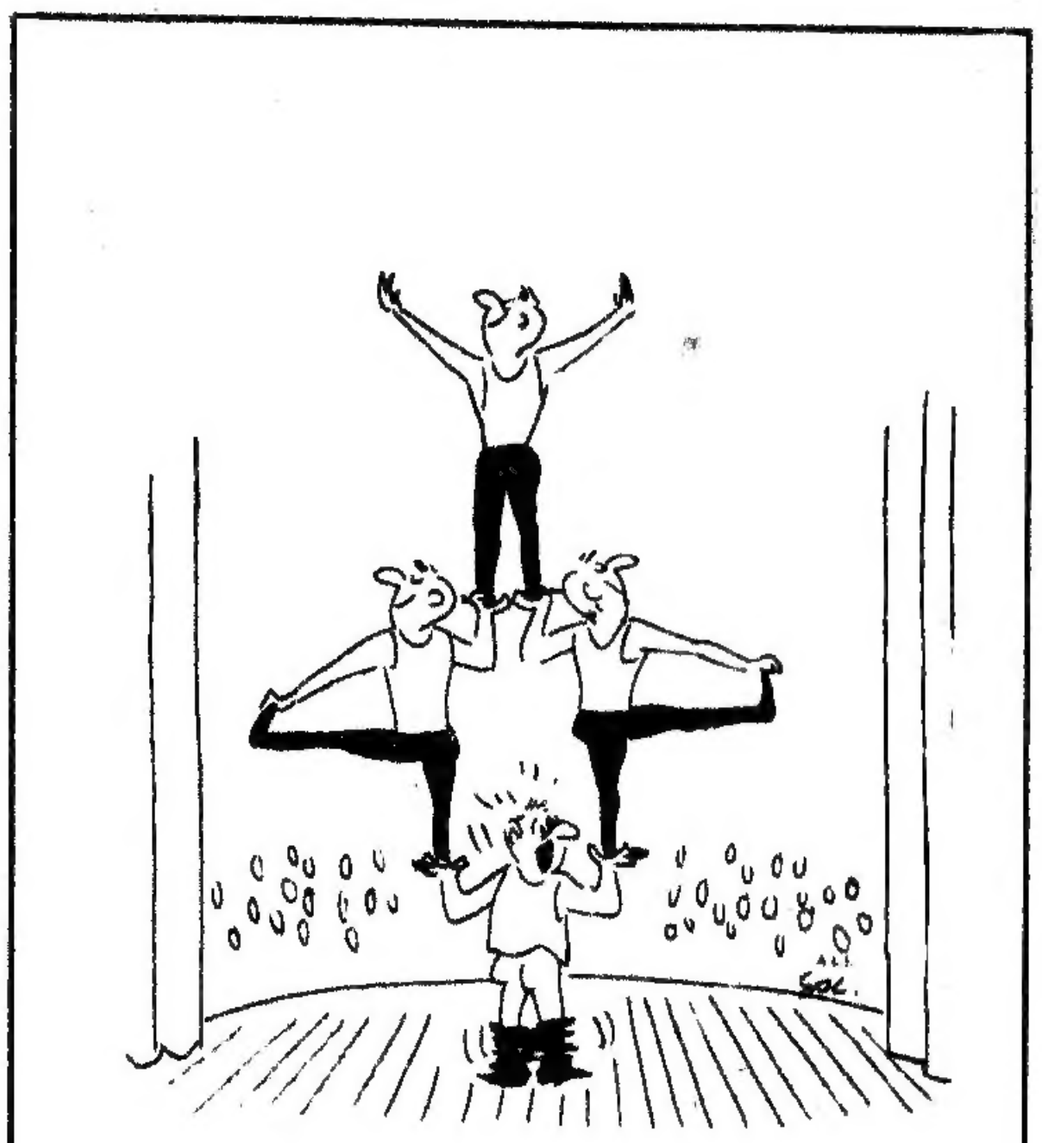
Sizin Sigortanız

M 2288

MORAN : 2725 - 90

eğlencelik

— *«Patron, 'Çok yorgun yürüyorsun. Git evde biraz dinlen,' demişti...»*



— *«Perdeyi indirin!..»*

— *«Öğretmeni yanlış mı demiş? Benim zamanımda altı kere dokuz, 49 ederdi. Şimdi değişmişse kabahat benim mi?»*

BİR O KURTULMUŞ

Denizci başından geçenleri anlatıyordu.

— «Bir de baktık cankurtaran sandalında altı kişiyiz. Aradan sekiz gün geçti. Hiç yiyeceğimiz kalmadı. Başladık pabuçlarımızı yemeye... Ve altı kişi içinden ancak bir ben kurtuldum...

— «Ya,» dedi kendisini dinleyenler. «Demek en dayanıklıları sizdiniz ha?»

— «Hayır ayakkabım 48 numaraydı da.»

ÖVÜNME

Üç çocuk konuşuyorlardı:

— «Benim babam bir parça kâğıdın üzerine üç beş satır karalar, adına da şiir der... 100 lira alır.»

İkincisi hiç umursamadı.

— «Benimki de bir kâğıt parçasının üzerine bir takım şekiller yapar, adına da şarkı deyip 250 liraya satar bunu!»

Üçüncüsü gayet sakin konuştu:

— «O da bir şey mi? Babam bir kürsüye çıkıp vaaz verdi mi, halkın arasına inen dört kişi para toplamaya ancak yeter!»

AYDA SAKLAMBAÇ OYUNU

— *«Sayıyorum... 50... 49... 48... 47... 46.»*

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Cumhur Tanyeri
Ankara 29.10.1955

İsmet Erdoğan
İstanbul 25.10.1958

Dilek Şen
Ankara 25.10.1960

★Mine Dındın
Karabük 25.10.1960

Nurhan Deniz
Bandırma 29.10.1960

Şennur Polatlı
Milas 29.10.1961

Yüksel Işık
İzmit 1962

★Nimet Küçük
İstanbul 1963

Ferda Kent
İstanbul 1963

Tamer Büyükyılmaz
Ankara 27.10.1964

★Erhan Özkan
Kayseri 29.10.1964

★Yusuf Gökçek
Ankara 30.10.1965

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

7 HATA VAR

1, 2) A şeklinin solundaki 2 küçük ağaç. 3) Alttaki 3 delikli mantar. 4) Çiçeklerin 1 tanesi. 5) Leyleğin ağzındaki çocuk. 6) Çocuğun altındaki bulut. 7) Mantarın üzerindeki çiçek.

BU NE RESMİ

12 parçaya ayrılan afişi bu şekilde bir araya getirmeniz gerekirdi.

İKİ MASKE BİRİBİRİNİN AYNIDIR.

L ve H harflerinin bulunduğu maskeler biribirlerinin aynıdır.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
25 EKİM 1971
Sayı: 43 Sıra No. 823
Yıl : 26 Cilt: 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık **90 TL. ★** Altı aylık **45 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

bugün az az biriktirin yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 676

MORAN : 1568 - 88